1936 - 1937

Maison fondée en 1864

Grande Roseraie du Mont-d'Or

J. LAPERRIÈRE, Père, O. ✠

L. LAPERRIÈRE, Fils, O. ✠

successeur

Champagne-au-Mont-d'Or

Rhône — France

1936-1937

1N4H40 /15A2

Lyon 1934

Médaille d'or de la Société Française des Rosiéristes

Objet d'Art à l'Exposition de Roses

Montpellier 1935

Prix d'Honneur avec félicitations



Nos Collections...

ont obtenu :

98 récompenses

à diverses Expositions Françaises
et Etrangères

dont 6 objets d'art

et 8 prix d'honneur

et plusieurs

avec félicitations du jury



Lyon 1935

1er Prix d'Honneur, Objet d'Art

1935

1er Prix, Médaille d'argent du Ministère de l'Agriculture

Colis d'essai

Dans le but de faire apprécier la qualité de nos produits et pour faciliter les amateurs ne voulant pas faire un choix dans un catalogue, nous avons créé les colis d'essai suivants, *uniquement composés avec les variétés recommandées sur notre catalogue.*

Les prix sont entendus, pour colis postaux rendus **franco à domicile dans les localités où ce service existe,** dans le cas contraire franco gare.

Pour les colis à l'étranger ainsi que pour les colonies, les suppléments de frais de port par colis postal seront ajoutés à ceux indiqués ci-dessus.

Colis d'essai N° 1, contenant 12 beaux rosiers nains en 12 variétés d'élite très florifères. Franco domicile, en France.................. *francs* **36** »

Colis d'essai N° 2, contenant 25 beaux rosiers nains en 25 variétés d'élite, très florifères. Franco domicile, en France.................. *francs* **67** »

Colis d'essai N° 3, contenant 50 beaux rosiers nains en 25 ou 50 variétés d'élite (l'indiquer), très florifères. Franco domicile, en France. *francs* **130** »

Colis d'essai N° 4, comprenant 12 rosiers nains sarmenteux remontants ou non remontants (l'indiquer) dans les meilleures variétés très florifères. Franco domicile, en France...................... *francs* **38** »

Colis d'essai N° 5, comprenant 12 rosiers nains choisis parmi les plus belles nouveautés 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, dans les coloris nouveaux et superbes en fortes plantes. Franco domicile, en France... *francs* **45** »

Ne pas confondre nos colis d'essai faits avec des variétés recommandées et de premier mérite, avec d'autres colis réclame, faits avec des variétés de 2e choix de pépinière.

Les prix pour les colis d'essai ne peuvent être consentis que, autant qu'il nous sera laissé le choix total des variétés, et qu'il n'y sera ajouté aucune modification, ni adjonction d'autres rosiers, parce que ces colis sont préparés par séries complètes.

Plantez nos colis d'essai, vous serez satisfait.



les plus beaux rosiers aux meilleurs prix

SAISON 1936-37

fleurissant dès le mois de Mai qui suit la plantation

PRIX POUR VARIÉTÉS ANTÉRIEURES A 1933

(sauf variations)

Rosiers 1er choix	Variétés à mon choix	Variétés par noms fixés
Rosiers nains, de 1 à 9 rosiers, *le pied*	2.90	3.15
Rosiers nains au-dessus de 10 rosiers, *le cent*	250 »	270 »
Rosiers sarmenteux, dits grimpants de 1 à 9 rosiers *le pied*..	3.40	3.65
Rosiers sarmenteux, au-dessus de 10 rosiers, *le cent*.	310 »	330 »
Rosiers demi-tiges de 0m60 à 0m90, hors de terre. *le pied*.	11 »	11 »
Rosiers tiges de 0m90 à 1m20 — — .	12 »	12 »
Rosiers pleureurs de 1m40 à 2m50 hors de terre, *la pièce de* **20** *à* **40** *francs*		

Rosiers nains choix extra

(0.25 en plus par pied)

Par quantité d'une même variété nous pouvons faire des prix spéciaux, nous consulter, vous aurez intérêt.

Port et emballage à la charge de l'acheteur.

ROSIERS NOUVEAUX

Rosiers nains, nouveautés 1933..................................	*la pièce*	4 »
— — — 1934..................................	—	5 »
— — — 1935..................................	—	8 »

Les Rosiers nouveaux 1935 sont livrables en jeunes écussons de l'année

Les Rosiers bon marché sont forcément de qualité inférieure.

Répertoire Alphabétique

de toutes les variétés énumérées au présent catalogue.

Le numéro en face du nom renvoie à la page où la variété est décrite.

Faites cadeau de Rosiers à vos amis, ils seront enchantés.

Pages

Lisez les instructions du catalogue à la réception des rosiers.

CHOIX

DE

très belles Roses Remontantes

fleurissant sans interruption pendant toute la belle saison

Les variétés les plus intéressantes et les plus florifères sont soulignées.

Pour faciliter à nos clients le choix des Rosiers, nous avons réuni les variétés anciennes et les nouveautés. Pour celles-ci, comme le prix diffère suivant l'année de l'obtention, se reporter, ainsi que pour les variétés non cotées, au prix courant, page 10.

DEUX SÉRIES DE ROSIERS

excellentes en Massifs et pour la Fleur Coupée :

Rosiers Hybrides de Thés

(Rosa Théa hybrida)

et

Rosiers de Pernet

(Rosa Pernetiana)

CONVIENNENT : surtout pour plantation en grands motifs, pour massifs unicolores, pour la fleur coupée, la plantation des massifs, corbeilles et plates-bandes variées.

Les variétés de ces deux séries donnent une floraison abondante et soutenue jusqu'aux gelées.

TAILLE : de 3 à 4 yeux apparents par branches bien constituées.

ABRI : un buttage de terre plus ou moins fort suivant le climat où ils se trouvent plantés.

Greffées sur tiges, les têtes de rosiers demandent à être enveloppées pendant l'hiver.

VEGETATION : généralement forte, avec hauteur moyenne de 60 à 80 centimètres, très florifères.

TRAITEMENTS : généralement deux sulfatages, un avant la floraison et le deuxième après la floraison, suffisent généralement pour les protéger pendant toute l'année. Ne pas oublier le sulfatage d'hiver.

1° Rosiers Hybrides de Thés

ADMIRAL WARD.

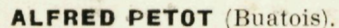
Rouge cramoisi nuancé pourpre, bouton rouge sphérique rouge noirâtre.

ADMIRATION.

Crême teinté de vermillon, fleur grande, parfumée, bonne végétation.







Aspirant Marcel Rouyer

Voir ci-dessous

Betty Uprichard

Voir ci-dessous

ALFRED PETOT (Buatois).

Nouveauté 1935.

Carmin cochenille passant au pourpre : jolie fleur, grande, pleine, très parfumée : vigoureux et érigé.

ALICE STERN.

Blanc légèrement carné au centre, fleur grande très double, bouton long, odorante. Extra.

AMALIA JUNG

Nouveauté 1933.

Rouge cramoisi brillant, fleur pleine, odorante, plante érigée.

AMI F. MAYERY

Nouveauté 1933.

Rouge coquelicot brillant, fleur extra grande, double, bouton rouge vermillon, plante très vigoureuse.

AMI QUINARD.

Grenat noir éclairé écarlate, fleur mi-double très odorante,

ANDREE PERRIER

Jaune orangé fleur double et parfumée.

ANNIE BRANDT (Mallerin).

Nouveauté 1934.

Saumon orange, fleur grande, mi-pleine, bien faite. Bouton long corail, plante vigoureuse à végétation érigée. Très florifère.

ANTOINE RIVOIRE.

Carné clair sur fond jaunâtre, forme de camélia, florifère.

ARCHITECTE REVENTOS (Leenders).

Nouveauté 1935.

Jaune crème, bouton abricot, fleur pleine, odorante, beau feuillage, vigoureux et florifère.

ASPIRANT MARCEL ROUYER.

Abricot rougeâtre au centre, nuancé de rose sur les pétales extérieurs, fleur grande,

BARCELONA.

Rouge carminé à l'extérieur, et rouge foncé à l'intérieur, fleur grande bien pleine et de longue durée, parfumée, pédoncule long et rigide.

BETTY UPRICHARD.

Rose saumon atténué de carmin, extérieur des pétales carmin brillant, à reflets cuivrés, fleur moyenne à pétales larges, odorante, bouton très élégant et pointu, très florifère.

CAYETANA STUART.

Jaune safran intense et jaune succinct au centre, parfum très pénétrant, joli bouton sur tiges uniflores, vigoureux.

CHANOINE TUAILLON.

Carmin cochenille et rose neyron, fleur grande et bien double,

CHARLES P. KILHAM.

Rose foncé d'orient et orange retouché écarlate, très jolie fleur odorante, de belle forme, très florifère.

N'attendez pas le dernier moment pour faire votre commande.

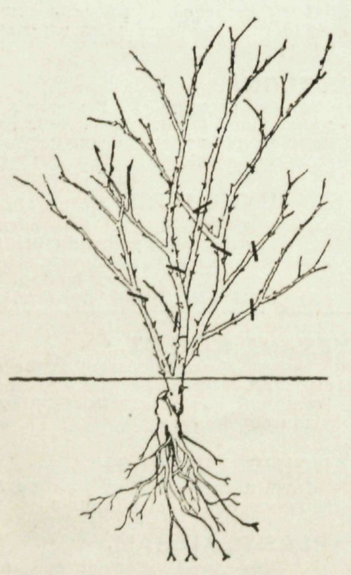


Hadley
Voir page 19



Comtesse Vandal
Voir ci-dessous

CHARMER (A. Dickson).
Nouveauté 1934.
Rose églantine passant au jaune, fleur grande mi-pleine à centre élevé, bouton long sur long pédoncule, plante vigoureuse et érigée.



Un Rosier à la réception : les traits noirs indiquent où il faut tailler à la plantation.

CHATEAU DE CLOS VOUGEOT.
Rouge cramoisi écarlate, nuancé feu, passant au pourpre velouté noirâtre, très odorante, plante naine.

CHRISTOPHER STONE (Robinson).
Nouveauté 1935.
Rouge écarlate foncé, coloris brillant ne bleuissant pas, bouton long, odorant, végétation érigée.

CLARA D'ARCIS.
Beau rose vif strié de carmin, fleur grande et bien pleine, sur tige rigide, beau bouton odorant.

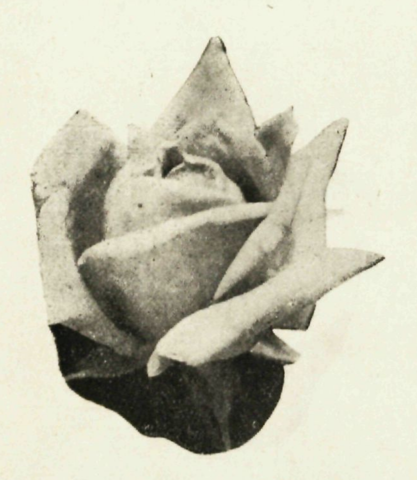
COLONEL SHARMAN CRAWFORD
Nouveauté 1933.
Rouge cramoisi velouté, fleur grande, pleine, odorante.

COLUMBIA.
Rose pur passant au rose brillant à l'épanouissement, fleur odorante, plante vigoureuse à tige ferme.

COMTESSE VANDAL.
Superbe coloris cuivre rouge, passant au soleil couchant, revers des pétales corail, fleur très grande et très parfumée, beau bouton long et pointu.

CRIMSON GLORY (W. Kordes).
Nouveauté 1935.
Cramoisi foncé ombré marron ; fleur très grande, bien faite, odorante ; florifère, érigé et vigoureux.

La culture des rosiers est attrayante avec nos belles variétés.



Hinrich Gaëde

Voir page 30



Mac Gredy's Scarlet

Voir page 21

DAKAR.
Rose argenté strié de rose vif, fleur très grande et solitaire.

DIRECTEUR GUERIN (Gaujard).
Nouveauté 1935.
Jaune crème, centre orangé ; fleur énorme, s'ouvrant bien ; florifère, vigoureux et beau feuillage.

DUCHESS OF WELLINGTON.
Jaune safran passant au cuivré, fleur assez pleine très odorante.

EARL HAIG.
Rouge cramoisi foncé, belle forme, longue durée, très odorante,

ECSTASY (A. Dickson).
Nouveauté 1935.
Jaune cadmium clair nuancé cerise, coloris plus prononcé au revers des pétales ; fleur de longue durée et odorante.

EDEL.
Blanc faiblement nuancé d'ivoire, fleur pleine, odorante.

EDINA
Nouveauté 1933
Blanc pur teinté rose, odorante, plante vigoureuse,

EDITH FELBERG.
Blanc crème en forme de coupe, bouton solitaire, très florifère.

EDITOR MAC FARLAND.
Rose franc nuancé chair, fleur pleine, bouton long, vigoureux et florifère.

EDOUARD RENARD (P. Dot).
Nouveauté 1934.
Laque carminé, jaune à la base des pétales, joli bouton bien turbiné et de jolie forme, pédoncule rigide, plante vigoureuse.

EFFECT (W. Kordes).
Nouveauté 1935.
Jaune d'or bordé de rouge à l'extérieur, passe au saumon à la défloraison ; trapu et vigoureux ; beau feuillage.

E. G. HILL.
Rouge écarlate étincelant, passant au rouge pur, fleur très grande et de longue garde, joli bouton, beau feuillage, vigoureux.

E. J. LUDDING.
Coloris carmin, fleur pleine, bouton ovoïde, vigoureux.

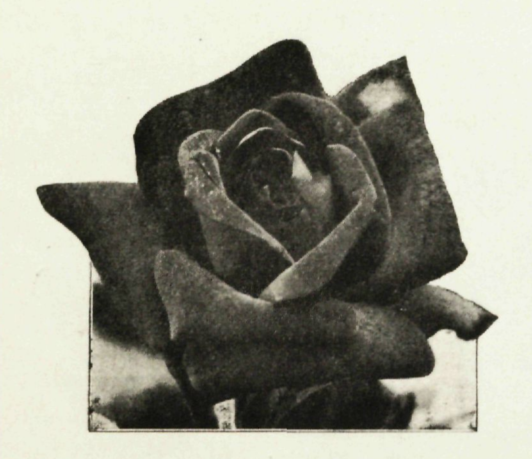
EMMA WRIGT.
Coloris orange pur, sans mélange, arbuste de bonne vigueur.

ERUPTION
Nouveauté 1933.
Rouge feu écarlate, fleur moyenne mi-pleine, buisonnante.

ESSENCE.
Rouge feu velouté, coloris très résistant, beau bouton sur fort pédoncule, parfumé, vigoureux et très florifère.

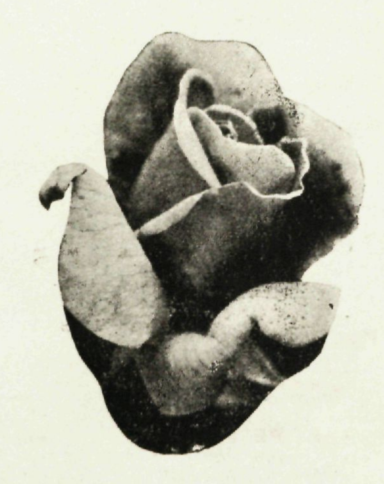
ETOILE DE FRANCE.
Rouge grenat foncé, odorante,

Plantez les rosiers à massif à 0 m. 50 en tous sens,



Etoile de Hollande

voir ci-dessous



Katharine Pechtold

Voir page 19

ETOILE DE HOLLANDE.

Rouge foncé brillant, de grandeur moyenne, fleur mi-pleine très parfumée, vigoureuse et très florifère.

E. V. LUCAS (S. M. Gredy).
Nouveauté 1934.
Rouge cramoisi foncé, fleur grande mi-double parfumée sur longue tige.

FEU PERNET-DUCHER (Mallerin).
Nouveauté 1935.
Jaune primevère à bord des pétales plus clairs, centre teinté rouge, fleur grande et très pleine, s'ouvrant bien ; vigoureux et florifère.

FRANCES GAUNT.
Abricot foncé fauve, tournant au clair argenté, fleur grande en coupe, délicieusement parfumée.

FRANÇOIS LAPLANCHE (Buatois)
Nouveauté 1934.
Blanc carné sur fond jaune, fleur grande très double très florifère.

FRANK READER.
Jaune citron, passant au jaune doré fleur grande, pleine, odorante

FRED WALKER (Mac Gredy).
Nouveauté 1935.
Bouton rouge corail, fleur passant au rose orangé, grande, pleine, parfumée ; vigoureux et florifère.

GASTON BONNIER.
Rose à bord des pétales liseré de rose vif, bouton allongé, odorante.

GENERAL MAC ARTHUR.
Cramoisi, foncé, velouté, fleur grande, pleine, s'ouvrant bien, un peu plate, florifère, belle, très odorante.

GENERAL - SUPERIOR ARNOLD JANSSEN.
Carmin rouge brûlant, fleur grande, pleine, très florifère, très odorante, joli bouton sur longue tige, plante pour la fleur coupée.

GEORGES CHESNEL (Gaujard).
Nouveauté 1935.
Jaune d'or à base des pétales orangés ; jolie fleur suffisamment pleine ; vigoureux et florifère à l'arrière-saison.

GEORGES PAQUEL (Leenders).
Nouveauté 1934
Jaune safran, fleur grande pleine odorante, florifère et vigoureuse.

GIPSY LASS.
Rouge cramoisi écarlate teinté noir; fleur pleine, globuleuse, très parfumée ; vigoureux et florifère.

GISELE ALDAY (Mallerin).
Nouveauté 1934.
Rose chair à reflets orangés, fleur grande à gros pétales, bouton long et solitaire, plante érigée et vigoureuse.

GOLDEN OPHELIA.
Jaune d'or au centre, pâlissant vers les pétales extérieurs,

En cas de gelée à l'arrivée du colis, mettez-le à l'abri sans le défaire,

GORGEOUS.
Jaune orange foncé, veiné de rouge cuivré, fleur grande, pleine et de belle forme,

GOVERNOR AL SMITH
Nouveauté 1933.
Corail saumon passant au carmin brillant, fleur extra grande et bien double, odorante

GRENOBLE.
Ecarlate brillant ; fleur grande, pleine et odorante ; bouton long ; vigoureux.

GRUSS AN TEPLITZ.
Rouge vermillon très luisant, très odorante, demande à être plantée au centre du massif.

GUISSEPPE MOTTA (Heizmann).
Nouveauté 1935.
Bicolore, intérieur rose chair, extérieur rouge jaunâtre ; fleur grande, mi-double, très parfumée ; vigoureux et florifère.

HADLEY.
Riche coloris rouge foncé brillant, très belle, très florifère, plante de premier mérite et recommandable sous tous les rapports, plante pour fleur coupée.

HELENE DAPPLES.
Rouge cramoisi très brillant, fleur de longue durée, joli bouton long, odorant ; vigoureux et florifère.

HELIOS (Leenders).
Nouveauté 1935.
Jaune pur, fleur grande assez pleine, odorante, beau bouton sur tige rigide, florifère.

HENRI PAUTHIER.
Rouge caroubier brillant velouté, fleur grande en coupe très odorante. Bonne pour la fleur coupée.

HERMANN NEUHOFF.
Rouge foncé velouté, teinté noir, fleur grande sur une tige longue et rigide, très parfumée, plante très florifère, plante pour fleur coupée.

HILDA.
Intérieur des pétales rose saumoné, revers des pétales carmin, fleur grande et pleine.

JACQUES LATOUCHE (Mallerin).
Nouveauté 1935.
Bicolore en été, intérieur vermillon passant au rose orange, extérieur jaune ; fleur très grande, pleine, solitaire sur fort pédoncule ; vigoureux.

JOHN RUSSELL.
Beau rouge cramoisi velouté très foncé, fleur très grande, très pleine, belle forme et longue durée.

JOANNA HILL.
Jaune clair à centre plus foncé ; fleur grande sur long et fort pédoncule ; vigoureux.

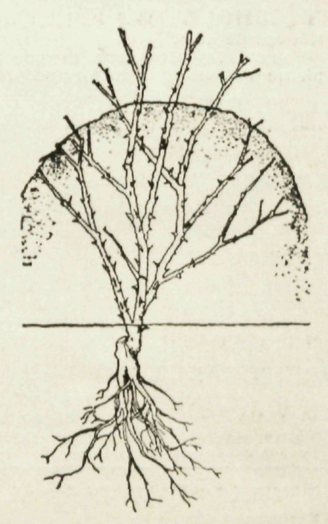
JONKHEER J.-L. MOOCK.
Rose foncé, intérieur des pétales rose clair argenté, fleur très grande pleine, odorante,

KARDINAL (M. Krause).
Nouveauté 1934.
Rouge noirâtre passant à l'écarlate, fleur moyenne et de belle forme, végétation régulière.

KARDINAL SCHULTE.
Rouge cramoisi brillant, nuancé feu, fleur grande, odorante.

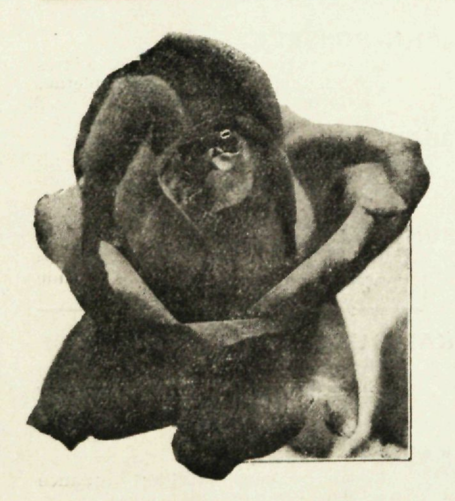
KATHARINE PECHTOLD (Verschuren).
Nouveauté 1934.
Superbe couleur rouge cuivré et rose jaune d'or, fleur grande pleine de belle forme, odorante, ouvrant bien par tous les temps, plante vigoureuse, florifère et odorante.

KILLARNEY.
Rose argenté ombré de rose vif, fleur grande mi-pleine, bouton long.



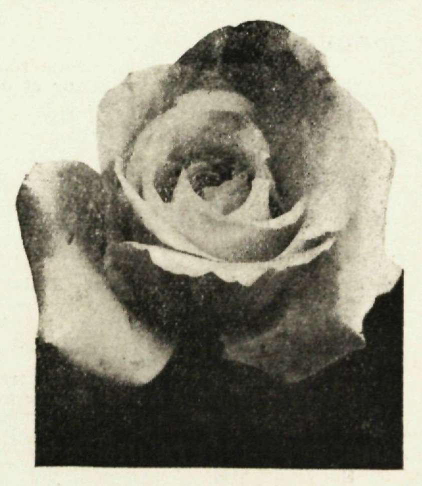
Rosier adulte ayant été butté pour le préserver du froid.

et déballez quand le colis aura entièrement dégelé, lentement.



Laurent Carle

Voir ci-dessous



Madame Butterfly

Voir page 21

KONIGIN ASTRID (Leenders).

Nouveauté 1935.

Abricot rougeâtre et bronze ; fleur grande, pleine et odorante ; bouton rouge capucine sur fort pédoncule ; vigoureux et florifère.

KOROVO

Rose fleur de pêcher et rose cuivré, fleur grande pleine, florifère.

KURT SCHOLZ (W. Kordes).

Nouveauté 1934.

Rouge écarlate, fleur grande bien pleine, s'ouvrant bien, fort pédoncule.

LADY PIRRIE.

Extérieur saumon cuivré, intérieur abricot, jolie fleur assez pleine,

LA FRANCE.

Rose argenté et rose lilas à l'extérieur, très odorante, très florifère,

LA TOSCA.

Rose tendre, nuancé blanc rosé, boutons arrondis, s'ouvrant bien, grandes tiges, végétation élevée, à planter au centre du massif.

LAURENT CARLE.

Carmin cramoisi brillant vif, très odorante, bouton long et solitaire, plante d'avenir, excellente pour la fleur coupée, très florifère.

LEADING LADY (A. Dickson).

Nouveauté 1935.

Rose carné clair avec reflets satin ; fleur grande, pleine, belle forme, parfumée ; vigoureux et florifère.

LEON CHENAULT

Coloris rose de Chatenay, mais plus saumoné, fleur très grande, de jolie forme

LEONTINE CONTENOT (Ketten).

Nouveauté 1935.

Jaune soleil bordé de rose vif ; jolie fleur, grande, pleine ; bouton pointu ; vigoureux.

LIEUTENANT CHAURE.

Beau rouge cramoisi nuancé grenat, bouton allongé, odorante, belle.

LORD CHARLEMONT.

Rouge cramoisi clair passant au carmin, fleur grande, odorante,

LORD LONSDALE

Nouveauté 1933.

Jaune narcisse brillant, fleur grande très double, parfumée, sur fort pédoncule ; très florifère.

LUCY NICOLAS (Mallerin).

Nouveauté 1935.

Rose corail doré ; fleur grande, pleine, de longue durée ; bouton très long sur long pédoncule ; vigoureux et florifère.

MAC GREDY'S GEM

Nouveauté 1933.

Crème rosé sur fond jaune, fleur moyenne pleine, arbuste vigoureux et florifère.

Les nouveautés ont des prix spéciaux (voir prix p. 10)



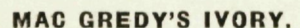
Madame Abel Chatenay

Voir ci-dessous



Madame Cochet-Cochet

Voir ci-dessous



MAC GREDY'S IVORY.

Blanc crème délicat, base des pétales jaune clair, fleur grande pleine à pétales épais, vigoureux.

MAC GREDY'S PEACH

Nouveauté 1933.

Crème jaunâtre et saumon ; jolie forme, fleur grande, pleine, parfumée, sur tige ferme.

MAC GREDY'S SCARLET.

Rouge écarlate velouté très brillant teinté de jaune orange, fleur grande pleine, très odorante.

MAC GREDY'S TRIUMPH (S. M. Grédy).

Nouveauté 1934.

Rouge géranium teinté orange; fleur grande pleine jolie forme odorante,

MAC GREDY'S WONDER (S. M. Grédy).

Nouveauté 1934.

Orange cuivré brillant retouche rouge mandarine, fleur grande pleine

MAC GREDY'S YELOW

Nouveauté 1933.

Jaune bouton d'or éclatant, fleur grande, belle, de jolie forme,

MADAME ABEL CHATENAY.

Rose carminé, nuancé saumon, bouton pointu sur longue tige, variété extra, tant pour massif que fleur coupée, rose de premier mérite, très odorante.

MADAME A. GALLAND.

Rose carné, fleur grande, pleine odorante, beau bouton rose carné, généralement solitaire.

MADAME ALBERT GILLES (Mallerin).

Nouveauté 1934.

Rose corail brillant, fleur grande, pleine, généralement solitaire, vigoureuse et trapue.

MADAME ALFRED SCHISSLE.

Blanc lilacé, fleur grande pleine et odorante, arbuste vigoureux

MADAME BUTTERFLY.

Coloris remarquable, rose brillant, jaune abricot et jaune d'or, végétation parfaite, florifère.

Extra pour la fleur coupée.

MADAME CAROLINE TESTOUD.

Rose vif magnifique, odorante, très grandes tiges, extra pour massifs et fleurs coupées, rose de premier mérite.

MADAME COCHET-COCHET (Mallerin).

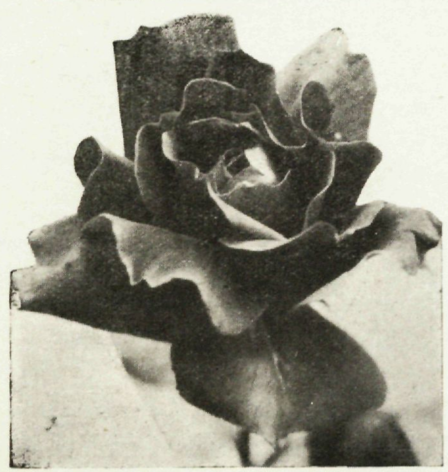
Nouveauté 1934.

Rose corail doré, fleur grande en coupe, bouton long couleur saumon orangé, vigoureux.

MADAME EDMOND GILLET.

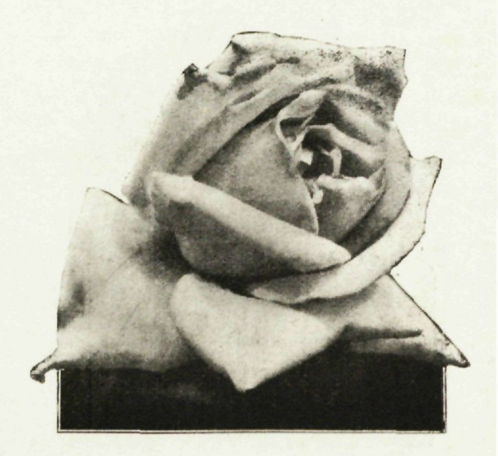
Jaune nankin, rougeâtre, bouton long

Butter les rosiers à la plantation, en assure la reprise.



Madame G. Forest-Colcombet

Voir ci-dessous



Madame Jules Bouché

Voir ci-dessous

MADAME GEORGES COZON.
Coloris uniforme rose crevette lumineux, fleur extra grande double, joli bouton ovoïde pointu généralement solitaire, odeur fine et pénétrante, plante naine.

MADAME G. FOREST-COLCOMBET.
Fleur carmin foncé brillant, éclairé d'écarlate, bouton pointu, pédoncule long et rigide. Excellent pour fleur coupée.

MADAME J,-M. FRUCTUS (Chambard).
Nouveauté 1935.
Carmin satiné, nuancé saumon ; fleur double s'ouvrant facilement ; bouton solitaire sur forte tige ; vigoureux.

MADAME JENNY GILLEMOT.
Jaune safran clair, fleur grande, assez pleine, bouton long

MADAME JULES BOUCHE.
Blanc saumoné très clair, bouton très allongé, pédoncule ferme sur longue tige, odorante, extra aussi bien pour massif que pour fleur coupée.

MADAME JULES GROLEZ.
Rose de Chine, très vif, glacé, variété extra pour massif.

MADAME JULES GUERIN
Jaune doré en bouton, devenant plus clair fleur grande. pleine, odorante,

MADAME LA GENERALE ARDOUIN.
Carmin cuivré ombré de chrome, fleur très grande, odorante, vigoureux.

MADAME LEON PAIN.
Carné argenté, centre éclairé jaune orange, grandes tiges, beau bouton, variété extra.

MADAME LOUIS LENS
Blanc pur avec un petit reflet verdâtre, fleur bien double, beau bouton, floraison abondante.

MADAME MAURICE DE LUZE.
Rose Nilson, fleur grande pleine odorante.

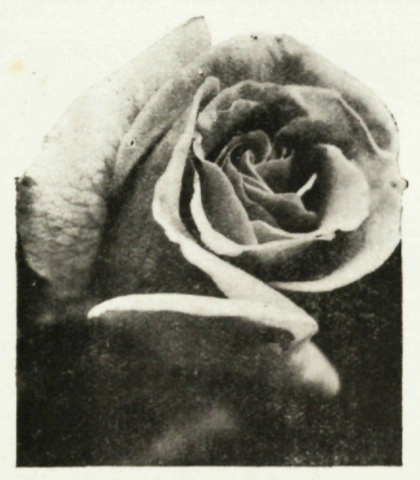
MADAME MEHA SABATIER.
Cramoisi brillant, fleur grande, pleine, florifère, belle.

MADAME MELANIE SOUPERT.
Jaune aurore, fleur très grande, mi-pleine, odorante, sur long pédoncule.

MADAME PAUL DURINGE (Chambard).
Nouveauté 1934.
Corail foncé, coloris nouveau et constant ; fleur grande sur long pédoncule ; bonne vigueur.

MADAME PIERRE FORESTIER
Nouveauté 1933.
Orange ombré de carmin crevette, passant au rose de Chine, fleur grande, odorante, beau bouton orange.

Arrosez en plantant pour faire joindre la terre aux racines,



Madame Pierre S. du Pont

Voir ci-dessous



Madame Georges Cozon

Voir page 22

MADAME PIERRE S. DU PONT.
Jaune sur fond ocre, fleur grande de belle forme odorante, bouton jaune intense sur pédoncule long et ferme, vigoureux et beau feuillage.

MADAME RAVARY.
Jaune d'or passant au jaune orange, beau bouton.

MADAME ROBERT FORTIN (Buatois).
Nouveauté 1935.
Pourpre carminé fleur grande, pleine, odorante.

MADAME S. CROZA (Laperrière).
Nouveauté 1935.
Incarnat uniforme rosé jaunâtre ; fleur grande, pleine ; beau bouton allongé ; longs rameaux vigoureux, très florifère à l'arrière-saison.

MADAME SEGOND WEBER.
Rose saumon pur, fleurs énormes, pétales larges, très florifère.

MADAME VAN DE VOORDE.
Ecarlate brillant genre « K. of K. », fleur mi-double très odorante, très vigoureux et florifère.

MALAR ROS.
Rouge pur, fleur très grande, de jolie forme, très parfumée ; vigoureux et florifère.

MARECHAL LYAUTEY.
Rouge foncé brillant ; fleur grande, pleine, agréablement parfumée.

MARGARET DICKSON HAMILL.
Couleur paille, centre jaune miel foncé, fleur très pleine, de belle forme, florifère, très odorante.

MARGARET MAC GREDY.
Laqué géranium ou jaune orange écarlate, fleur grande, pleine, de belle forme, très parfumée.

MARGUERITE CHAMBARD.
Rouge géranium, fortement teinté de vermillon, fleur extra grande, bouton allongé, solitaire sur une tige rigide, délicatement parfumée.

MATADOR (Van Rossem).
Nouveauté 1935.
Rouge foncé brillant nuancé marron ; jolie fleur, grande, très double, très parfumée ; vigoureux.

MAX KRAUSE.
Jaune orange rougeâtre passant au jaune d'or, fleur très grande bien pleine, bouton long pointu et solitaire, vigoureux.

MEME BUY (Chambard).
Nouveauté 1935.
Rouge corail cuivré, légèrement liseré jaune ; fleur grande, bien double, solitaire ; vigoureux, à rameaux érigés.

MEMORY
Nouveauté 1933.
Rose argenté à centre plus foncé, fleur grande, odorante.

Le meilleur abri contre le froid est une butte de terre



Mistress Georges Shawyer
Voir ci-dessous



Ophelia
Voir ci-dessous

MISS ROWENA THOM.
Joli coloris rouge orient, coloris plus prononcé à l'extrémité des pétales, plante vigoureuse, floraison abondante.

MISTRESS AARON WARD.
Jaune indien, nuancé de saumon, fleur grande, bien pleine, odorante, pédoncule ferme, très florifère.

MISTRESS CHARLES RUSSEL.
Carmin rosé à centre écarlate, fleur grande, pleine, vigoureuse.

MISTRESS DAVID J. D. EISLE (Howard and Smith).
Nouveauté 1935.
Rouge cerise brillant ; jolie fleur, grande, pleine, très odorante ; vigoureux, érigé et florifère.

MISTRESS GEORGES SHAWYER.
Rose clair brillant, bouton allongé, fleur très grande, pleine, de jolie forme.

MISTRESS HENRY MORSE.
Rose brillant, lavé de rouge vermillon, belle forme, fleur tenant très longtemps, très odorante.

MISTRESS HENRY WINETT.
Rouge brillant de bonne forme et longue garde, délicieusement parfumée, vigoureux.

MISTRESS H. R. DARLINGTON.
Jaune crème, fleur très grande, de jolie forme,

MISTRESS SAM. MAC GREDY.
Jaune orange cuivré écarlate, revers des pétales retouché de rouge géranium fleur grande pleine, très parfumée.

MISTRESS T. HILLAS.
Jaune chrome sans autre nuance, fleur grande, pleine,

MISTRESS WAKEFIELD CHRISTIE-MILLER.
Rose nilson teinte vermillon, intérieur des pétales rose tendre saumoné.

NANCY (Mallerin).
Nouveauté 1934.
Jaune d'or, bouton long, fleur grande, pédoncule rigide, plante vigoureuse.

NEDERLAND.
Rouge, fleur très grande, de jolie forme, vigoureuse

NIGHT.
Rouge cramoisi noirâtre, foncé, fleur grande pleine, odorante, sur un fort pédoncule, vigoureux et buissonnant.

ODETTE FOUSSIER.
Vieux rose saumoné, fleur grande, double, odorante.

OPHELIA.
Chair, saumoné, nuancé de rose, fleur grande, pleine, très florifère, belle, excellente variété pour la fleur coupée et les massifs.

N'hésitez pas à nous consulter.

PADRE.

Rouge écarlate cuivré teinté jaune à la base, gr. pédoncule, coloris nouveau et attrayant, fleur mi-double.

PATIENCE.

Laque carminé écarlate, fleur grande, pleine, odorante.

PAUL LUCHINI.

Rouge grenat foncé éclairé rouge sang ; fleur double et parfumée.

PEDRALBES.

Nouveauté 1932.
Jaune beurre passant au blanc pur, fleur grande mi-pleine, beau bouton, nombreux sur une même tige.

PHARISAER.

Rose blanchâtre, centre rose saumoné, bouton allongé sur grandes tiges, extra pour massif et fleurs coupées.

PHYLLIS GOLD (Robinson)

Nouveauté 1935.
Superbe jaune d'or ne palissant pas ; odorante, vigoureux.

PINK PEARL.

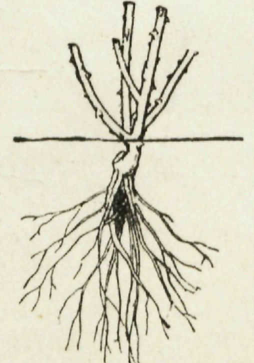
Rose vif sur fond saumon, fleur moyenne, très odorante, bonne pour forçage et fleur coupée.

PIUS XI.

Blanc crème à centre jaune crème, fleur grande, pleine, de belle forme, odorante et solitaire.

PORTADOWN FRAGRANCE

Rose orange saumoné brillant, fleur grande et parfumée . florifère.



Rosier correctement taillé et planté, le trait horizontal indiquant le niveau du sol, remarquer le point de greffe enterré de 2 ou 3 centimètres.

PORTADOWN GLORY

Jaune canari, clair, odeur de rose thé

PORTO (Mallerin).

Nouveauté 1934.
Rouge écarlate brillant, fleur grande pleine, bouton sur longue tige rigide, arbuste vigoureux.

PRINCE DE BULGARIE.

Rose chair argenté, à centre fortement teinté aurore, très florifère, variété extra en massif et pour fleur coupée.

PRINCE FELIX DE LUXEMBOURG.

Rouge caroubier fleur pleine odorante, vigoureux.

PROFESSEUR BERARD.

Coloris carmin vif ne bleuissant pas, fleur pleine très odorante, joli bouton ovoïde.

RADIANCE.

Carmin luisant, fleur grande, pleine, arbuste vigoureux.

RAPTURE.

Superbe coloris abricot corail, accident fixé de la variété « Ophélia ».

RECUERDO DE DOCTEUR FERRAN (Blas Munne).

Nouveauté 1935.
Rouge cramoisi foncé : fleur grande, double, de longue durée, odorante, pédoncule long est ferme.

RED RADIANCE.

Rouge cerise clair, jolie fleur grande, pleine, plante vigoureuse.

REVEREND F. PAGE ROBERTS.

Jaune coloris « Maréchal Niel », très odorante, résistante aux maladies.

ROUGE MALLERIN (Mallerin).

Nouveauté 1934.
Rouge grenat écarlate brillant; fleur grande bien faite odorante et de longue durée, bouton solitaire sur long pédoncule.

SENSATION.

Rouge cramoisi écarlate retouché marron, fleur grande très double et de longue garde, bouton long et pointu, vigoureux.

SHINING SUN (Van Rossem).

Nouveauté 1935.
Jaune d'or foncé ; fleur bien pleine et de longue garde ; tige à plusieurs boutons.

Nous vous documenterons avec plaisir.

SOUTHPORT

Nouveauté 1933.

Rouge écarlate brillant, fleur grande, pleine, odorante, plante très florifère.

SOUVENIR D'ALEXANDRE BERNAIX.

Rouge cramoisi vermillon, ombré, pourpre velouté, fleur très grande, pleine.

SOUVENIR DE CHARLES GOUVERNEUR.

Couleur chair à centre saumon joli coloris, fleur grande odorante

SOUVENIR DE CLERMONDE.

Rose saumoné, centre plus foncé, nuancé et ombré de jaune, fleur grande, demi-pleine, odorante.

SOUVENIR DE FAUSTO CARDDOZZO.

Rose satiné brillant ; beau bouton long et de longue garde dans l'eau ; plante très vigoureuse et florifère.

SOUVENIR DE FRANÇOIS BORGES

Rose chair à centre saumon orangé, beau bouton sur un fort pédoncule.

SOUVENIR DE FRANÇOIS GRAINDORGE.

Jaune d'ocre brillant sur fond jaune indien, fleur grande, pleine, parfumée, sur long pédoncule rigide.

SOUVENIR DE FRANÇOIS MERCIER.

Rose clair cuivré, liseré de rose cuivré plus foncé, fleur en forme de camélia, odorante, joli bouton allongé, bonne vigueur.

SOUVENIR DE H.-A. VERSCHUREN.

Jaune de cadmium : fleur grande, bien pleine, très parfumée.

SOUVENIR DE HENRI VENOT

Rouge très brillant, fleur bien pleine, très odorante, florifère.

SOUVENIR DE MADAME BOULLET.

Jaune de cadmium foncé, fleur grande, assez pleine, bouton allongé.

SOUVENIR DE MADAME C. CHAMBARD.

Carmin nuancé et rose crevette, centre orange ; fleur grande et bien double, odorante.

SOUVENIR DE MADAME KRENGER.

Orange saumoné pur, vieux rose cuivré à l'épanouissement, beau bouton orange.

SOUVENIR DE MADAME PIDOUX.

Jaune chrome bouton long. jaune indien, très vigoureux.

SUNBURST.

Jaune orange. bouton très allongé, variété pour massif, odorante.

THERESE BONNAVIAT (Chambard).

Nouveauté 1934.

Rose chair centre rose cuivré, fleur très grande odorante, bouton allongé.

TOISON D'OR.

Jaune abricoté ombré jaune orange. bouton ovoïde jaune orange.

TOKEN (Montgomery).

Nouveauté 1935.

Coloris très attrayant jaune orange, passant à l'abricot ; jolie fleur, grande, pleine ; vigoureux et érigé.

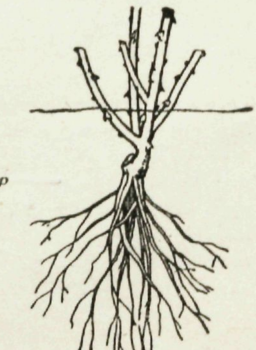
TONY SPALDING

Nouveauté 1933.

Cramoisi écarlate brillant, fleur moyenne pleine, odorante, vigoureux, buissonnant et florifère.

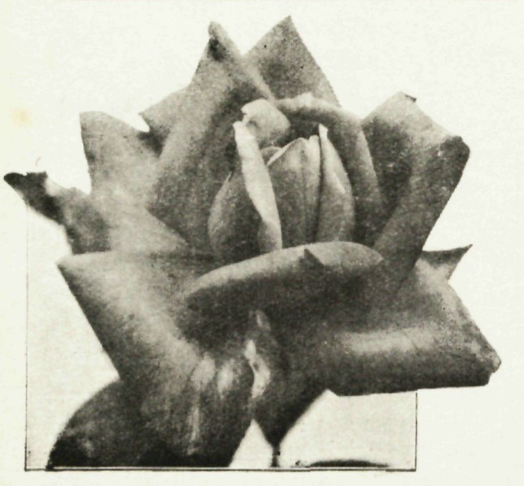
TRIGO

Jaune indien sur fond jaune d'or, revers des pétales abricot, fleur grande et parfumée, florifère.



Rosier planté trop profond.

Enterrez la greffe de ou 23 centimètres,



William E. Nickerson

Voir ci-dessous

Angèle Pernet

Voir ci-dessous

VILLE D'ANGERS (Delaunay).
Nouveauté 1934.
Rouge groseille, fleur grande mi-double, de bonne durée, bouton isolé long et pointu, vigoureux.

WESTFIELD SCARLET
Nouveauté 1933.
Rouge vermillon écarlate sans autre nuance, fleur grande, bien faite et de bonne vigueur.

WILLIAM E. NICKERSON.
Coloris riche, rouge cerise **orange**, fleur très grande, très **florifère**, **bonne** plante.

WILLIAM MOORE (Mac Gredy).
Nouveauté 1935.
Rose tendre uniforme ; jolie fleur grande, pleine, odorante, s'ouvrant bien ; florifère et vigoureux.

YVONNE MILLOT (Mallerin).
Nouveauté 1934.
Jaune teinté abricot, fleur grande pleine bouton isolé couleur abricot.

2° Rosiers Pernetianas

AMELIE DE BETHUNE.
Rouge corail, nuancé de cochenille, fleur grande, pleine, globuleuse, bouton ovoïde, florifère.

AMI L. CRETTE.
Rouge carmin velouté, fleur grande, bouton ovoïde sur long pédoncule, florifère.

ANGELE PERNET.
Coloris superbe, orange rougeâtre, nuancé et liseré de jaune **chrome**, extérieur des pétales jaune **d'or vif**, fleur grande, pleine, globuleuse, **très** parfumée, beau bouton ovoïde,

ANGELS MATEU (P. Dot).
Nouveauté 1934.
Carmin cuivré, fleur très grande pleine en coupe, pétales épais et résistants, très parfumée, vigoureux.

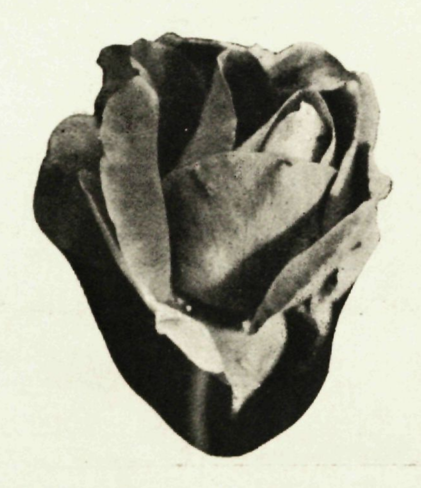
ANTINEA (Gaujard).
Nouveauté 1934.
Orange genre « Angèle Pernet », jolie fleur très parfumée, mi-double, vigoureuse.

ARIEL.
Jaune orange, nuancé jaune écarlate au centre et au revers des pétales bouton allongé.

sous peine d'insuccès complet.



Edith Nelly Perkins
Voir ci-dessous



Condesa de Sastago
Voir ci-dessous

AUTUMN

Rouge écarlate mélangé de jaune orange fleur double moyenne de belle forme, florifère.

BARBARA.

Rouge brillant à base jaune revers, des pétales jaune clair.

BERTHE DE FORGE (Chambard).
Nouveauté 1935.
Corail orangé et saumon cuivré ; fleur très grande, beau bouton solitaire sur longue tige ; très vigoureux.

CAPTAIN RONALD CLERCK.

Vermillon brillant sur fond ocre, fleur moyenne assez pleine, odorante.

CARDINAL MERCIER.

Rose saumoné, fleur grande pleine, gros bouton ovoïde.

CATALONIA (P. Dot).
Nouveauté 1934
Rouge cardinal mélangé de jaune au revers des pétales, fleur grande pleine élégante et très parfumée, plante vigoureuse.

COMTESSE DE CASTILLEJA.

Coloris superbe et nouveau, orange flamme liseré de vermillon intense, très parfumée, bouton splendide.

COMTESSE DE LA MORANDIERE.

Rose crevette orange, fleur grande double, parfumée.

CONDESA DE SASTAGO (P. Dot).
Nouveauté 1934.
Bicolore, rouge andrinople, revers des pétales jaunes d'or ; fleur grande bien pleine, parfumée ; vigoureux et érigé.

CORAL

Rouge corail vif passant au crevette, odorante, vigoureux et florifère.

CUBA.

Rouge cardinal, éclairé de jaune, fleur grande demi-double, à pétale large, beau feuillage, plante vigoureuse.

DAME EDITH HELEN.

Rose pur luisant, fleur très grande, de forme parfaite, s'ouvrant bien, forte odeur pénétrante.

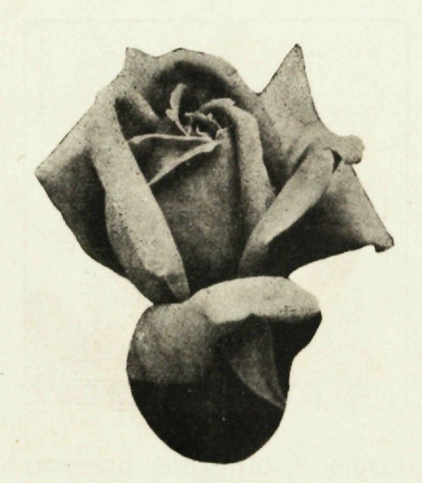
DUQUESA DE PENARANDA

Orange passant au saumon, fleur très grande, très parfumée, bouton long, coloris capucine, florifère et rustique.

EDITH NELLY PERKINS.

Coloris difficile à décrire, jaune chamois orangé, à bord et revers des pétales fortement teinté de rose vif saumoné. Fleur d'un joli effet. Plante vigoureuse et résistante. Variété extra.

Taillez court, les branches à la plantation.



Eduard Schill
Voir ci-dessous



Henrich Wendland
Voir ci-dessous

EDUARD SCHILL
Rouge tuile sans autre nuance, fleur très grande, pleine, de longue durée, plante vigoureuse à rameaux érigés.

ELVIRA ARAMAYO.
Rouge tout spécial, rouge indien, fleur assez pleine, bouton bien formé, arbuste vigoureux, très florifère.

EMILE CHARLES.
Corail, nuancé de jaune, pétales du bord rosé, joli bouton rouge feu, fleur mi-double et très florifère.

ETOILE DE FEU.
Rouge saumoné et rouge corail, fleur grande, pleine, coloris nouveau.

F. CAMBO (P. Dot).
Nouveauté 1934.
Rouge capucine éclairé de jaune, passant au rose à la défloraison, joli bouton sur pédoncule rigide.

FEDERICO CASAS.
Beau coloris jaune foncé mélangé de rouge amarante, fleur mi-pleine, beau bouton allongé et solitaire.

FEU JOSEPH LOOYMANS.
Jaune avec centre abricot vif, boutons bien formés et pointus.

GEORGES CLEMENCEAU.
Orange vif nuancé et ombré de carmin, grande, bien faite.

GOLDEN GLORY
Coloris jaune d'or foncé, richement et délicieusement parfumée.

GOLDEN TALISMAN (E. G. Hill).
Nouveauté 1934.
Fleur jaune d'or de belle forme, bouton long et pointu, plante vigoureuse et florifère.

GWYNETH JONES.
Orange carminé brillant, fleur mi-double, très odorante.

HELENE PARMENTIER (Sauvageot).
Nouveauté 1935.
Bicolore, intérieur rouge capucine clair, extérieur jaune doré pur, mi-double, vigoureux.

HELEN FOX.
Jaune d'or, fleur moyenne double, bouton solitaire.

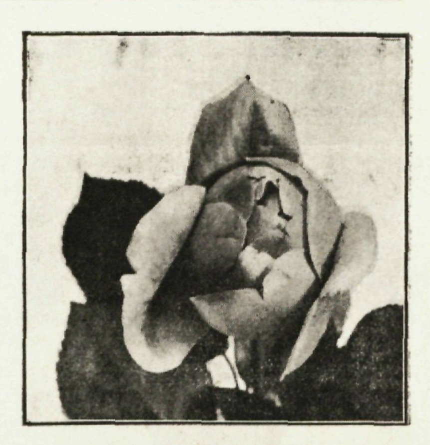
HENRICH WENDLAND.
Extérieur des pétales jaune d'or, intérieur rouge capucine, fleur grande et bien pleine, odorante.

Rafraîchissez les coupes des racines à la plantation.



Los Angeles

Voir ci-dessous



Louise-Catherine Breslau

Voir ci-dessous

HINRICH GAEDE.

Beau jaune brunâtre, fleur grande jolie forme très parfumée, plante vigoureuse et buissonnante.

INDEPENDANCE DAY.

Flamme, teinté jaune soleil or, sur fond abricot, très parfumée.

JEAN C.-N. FORESTIER.

Laque carminé légèrement nuancé de rouge capucine, fleur mi-pleine, grande, extra odorante, très florifère.

JEANNE SAULTIER.

Joli bouton allongé, laque garance, à revers des pétales rose rougeâtre, fleur très grande, bien pleine, odorante, plante vigoureuse à floraison très hâtive.

JOANNES GINET.

Blanc transparent teinté de crème, liséré de rouge orient.

JOSEPH PERNET d'Annemasse (Gaujard).

Nouveauté 1934.

Saumon cuivré, fleur grande pleine sur pédoncule long et fort, plante vigoureuse et érigée.

JULES GAUJARD.

Rouge de carthame brillant, nuancé de carmin, fleur très grande en coupe, très odorante, beau bouton sur un pédoncule ferme.

JULIEN POTIN.

Superbe coloris jaune primevère, sans mélange, fleur grande, pleine, sur un long pédoncule, bouton jaune de chrome citron.

JULIET.

Rouge rosé revers des pétales vieil or, odorante.

KIDWAY.

Nouveauté 1933.

Jaune soleil strié orange et cuivre, forts pétales résistants aux intempéries, jolie fleur toujours solitaire, très florifère.

LADY MARGARET STEWART.

Jaune soleil veiné écarlate, fleur pleine, très parfumée.

LA MIE AU ROY.

Coloris abricot à base des pétales jaune safran, fleur très grande, pleine, globuleuse, gros bouton saumon cuivré.

LI BURES.

Coloris en mélange de rouge, rose et jaune, fleur en coupe très parfumée, bouton allongé, rouge foncé, sur un fort pédoncule.

LOS ANGELES.

Coloris feu rosé, teinté de rouge corail et nuancé de jaune d'or à la base des pétales, très parfumée, belle forme.

LOUISE CATHERINE BRESLAU.

Rouge crevette nuancé orange cuivré, rougeâtre, beau bouton rouge corail, peu odorante, très florifère.



Madame Edouard Herriot

Voir ci-dessous



Madame Joseph Perraud

Voir ci-dessous

LUCIE MARIE.
Bouton jaune d'or veiné orange, fleur pleine, odorante, vigoureux.

LUIS BRINAS (P. Dot).
Nouveauté 1934.
Superbe orange vif, fleur très grande et élégante, très parfumée, plante vigoureuse et érigée.

MADAME EDOUARD HERRIOT.
Rouge corail nuancé de jaune et de rose carthame passant au rouge crevette superbe, très florifère.

MADAME HENRI PATE.
Jaune soufre doré, fleur grande bouton allongé vigoureuse,

MADAME HENRI QUEUILLE.
Rose crevette très vif, plus foncé au centre, nuancé de cuivre et de feu, fleur grande, très parfumée.

MADAME J.-B. CROIBIER (Gaujard).
Nouveauté 1935.
Beau rose vif brillant teinté saumon ; jolie fleur de bonne tenue et de longue garde, odorante.

MADAME JOSEPH PERRAUD Gaujard).
Nouveauté 1934.
Coloris superbe jaune orangé à centre cuivre, fleur très grande bien faite de forme parfaite et de très longue garde, très parfumée, plante vigoureuse et très florifère.

MADAME L. TREMEAU
Rose teinté de rose frais, fleur en coupe, bouton mi-long vigoureux.

MADAME NICOLAS AUSSEL.
Saumon nuancé de carmin et ocre fleur grande pleine et de bonne tenue, parfumée, bouton allongé et solitaire.

MADAME RAYMOND GAUJARD.
Cuivre teinté pourpre ; bouton long, vigoureux et florifère.

MADELEINE PACAUD.
Rose vif au revers des pétales, intérieur rose argenté, bouton allongé, odorante.

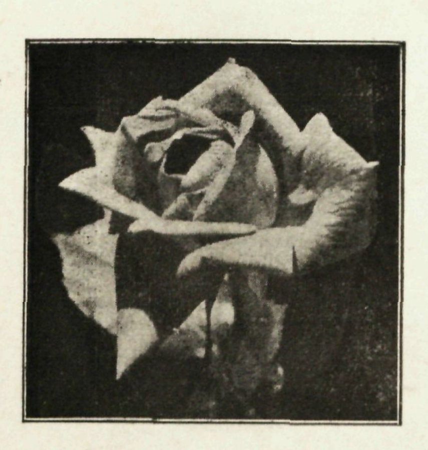
MAISON PERNET-DUCHER (Gaujard).
Nouveauté 1934.
Orange clair plus foncé au centre, strié de cuivre, fleur grande bien pleine, bouton allongé et solitaire.

MARI DOT.
Jaune de cadmium rougeâtre passant au saumon base des pétales jaune d'or, très parfumée.

MARIE ADELAIDE.
Orange foncé, jolie forme, longue durée, joli bouton, odorante.

MARIE LAVIER (Buatois).
Nouveauté 1935.
Jaune coq de roche, passant au jaune saumoné ; fleur grande, assez pleine.

Sur demande, nous nous rendons sur place.



Mevrouw G.-A. Van Rossem

Voir ci-dessous



Président Herbert Hoover

Voir ci-dessous

MARMION

Nouveauté 1933.

Beau jaune saumon passant au jaune ambre, plante vigoureuse

MARTHE MOISSET (Ducroz).

Nouveauté 1935.

Jaune chrome sur fond ocre ; fleur très grande, parfumée.

MEVROUW G. A. VAN ROSSEM.

Coloris flammé et ombré de jaune orange foncé abricot et bronze, sur fond jaune doré, odorante.

MISTRESS BECKWITH.

Jaune bouton d'or, extrémité des pétales plus clairs, boutons longs, arbuste vigoureux à rameaux érigés.

MISTRESS FARMER.

Jaune indien, revers des pétales abricot rouge, beau coloris, fleur grande, mi-pleine.

MOLLY DARRAGH

Vieux rose brillant passant au rose orange, fleur grande odorante.

NORMANN LAMBERT.

Jaune d'or et orange saumon, très odorante.

PAZ VILA

Rouge crevette teinté saumon, fleur grande double, de belle forme, odorante et vigoureuse.

PRESIDENT CHERIOUX.

Rouge crevette, bouton rouge corail, feuillage vert foncé.

PRESIDENT HERBERT HOOVER.

Variant du rouge cuivré au jaune orange, bouton long et pointu, arbuste vigoureux et florifère.

PRESIDENT MOREL - JOURNEL (Chambard).

Nouveauté 1934.

Bicolore, rouge vermillon à l'intérieur, revers des pétales jaunes d'or ; fleur grande et parfumée ; vigoureux et buissonnant.

PRINCESSE MARIE-JOSE.

Vermillon orangé, sur fond jaune de cadmium, centre rouge orange, fleur grande, pleine.

PROFESSEUR DEAUX (Gaujard).

Nouveauté 1935.

Jaune d'or strié clair ; fleur bien double, très parfumée ; vigoureux et très florifère.

REIMS.

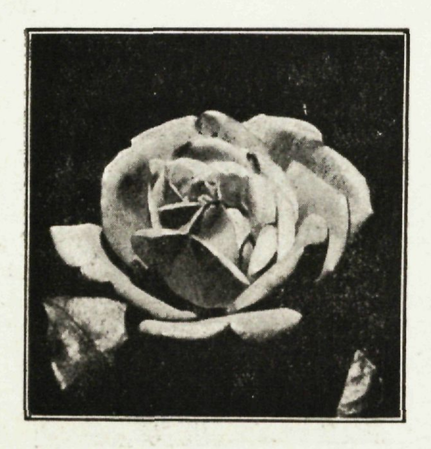
Rose carné à l'extérieur, jaune à l'onglet, centre nankin vif, ombré de feu, fleur grande, de forme régulière.

ROTE MEWROUW VAN ROSSEM (W. Kordes).

Nouveauté 1934.

Rouge brun capucine, bouton allongé et solitaire, plante vigoureuse et florifère.

Ne laissez jamais les racines des rosiers



Souvenir de Claudius Pernet

Voir ci-dessous



Souvenir de Georges Pernet

Voir ci-dessous

SABAUDIA

Nouveauté 1934.

Bicolore, intérieur rouge garance, revers des pétales jaune chrome, bouton long et solitaire, vigoureux.

SAPHO

Nouveauté 1933.

Cuivre et feu veiné orange, fleur grande, pleine, solitaire et de longue durée, vigoureux.

SILVIA LEYVA

Laque géranium retouché de jaune à la base des pétales passant au rose, fleur grande et légèrement parfumée.

SIMONE GUERIN

Jaune orange et rouge carotte, beau bouton jaune foncé.

SŒUR THERESE.

Jaune intense, jaune d'or au centre, fleur grande pleine arbuste vigoureux et florifère.

SOUVENIR

Nouveauté 1933.

Jaune d'or foncé, odorante, accident fixé de Talisman, plante vigoureuse et florifère.

SOUVENIR DE CLAUDIUS PERNET.

Superbe coloris jaune soleil pur, ton plus chaud au centre, bouton long porté par long et fort pédoncule. Extra pour la fleur coupée

SOUVENIR DE GEORGES BECKWITH.

Rouge crevette nuancé jaune chrome, beau bouton allongé, fleur grande sur un long pédoncule.

SOUVENIR DE GEORGES PERNET.

Superbe rose orient foncé, très beau coloris, beau bouton ovoïde et beau feuillage. Plante vigoureuse, excellente pour le massif

Variété extra.

SOUVENIR DE JEAN GINET (Brenier).

Nouveauté 1935

Bicolore, intérieur rouge écarlate, extérieur jaune d'or, florifère et vigoureux.

SOUVENIR DE PIERRE GUILLOT.

Orange et corail, fleur grande, parfumée, vigoureux.

SUZANNE MICHELA

Jaune d'or ombré de carmin, fleur grande, parfumée, beau bouton

TALISMAN.

Rouge écarlate pur et jaune d'or, joli bouton en forme de coupe, pédoncule long et ferme.

VIANDEN

Bicolore, intérieur vieux rose rougeâtre, extérieur ocre jaune clair, fleur très grande et très double, odorante, vigoureux.



Ville de Paris
Voir ci-dessous

Wilhelm Kordes
Voir ci-dessous

VILLE DE PARIS.
Jaune soleil légèrement **orangé,** coloris constant et **régulier, fleur** globuleuse, bouton **ovoïde sur un** pédoncule long et fort.

VIOLONISTE COSTA (Camprubi-Nadal).
Nouveauté 1935.
Rouge andrinople, passant au rose pourpre ; fleur très ordorante sur forte tige ; vigoureux.

WILHELM BREDDER
Nouveauté 1933.
Jaune d'ocre brunâtre, éclairé orange, fleur grande, pleine, très odorante, de longue durée, plante vigoureuse et érigée.

WILHELM KORDES.
Rouge capucine sur **fond jaune** d'or, pédoncule **rigide.**

Rosiers Polyanthas Nains

CONVIENNENT : pour corbeilles et surtout pour massifs unicolores, bordures de massifs d'arbustes, plates-bandes et autres motifs, et surtout pour la culture en pots.

TAILLE : très courte. En bordure, on peut même crocheter les branches par terre pour tapisser la terre avec les fleurs.

ABRI : rustique sous tous les climats.

VEGETATION : basse, naine.

FLORAISON : fleurs réunies en gros bouquet de petites fleurs très nombreuses faisant un gros effet de fleurs, fleurissant toute la belle saison.

ANNE-METTE POULSEN (Poulsen).
Nouveauté 1935.
Rouge cramoisi passant au velouté, ne violaçant pas ; vigoureux, érigé et florifère.

D. T. POULSEN.
Rouge sang pur, fleur grande pour le genre, bien faite, plante vigoureuse, beau feuillage.

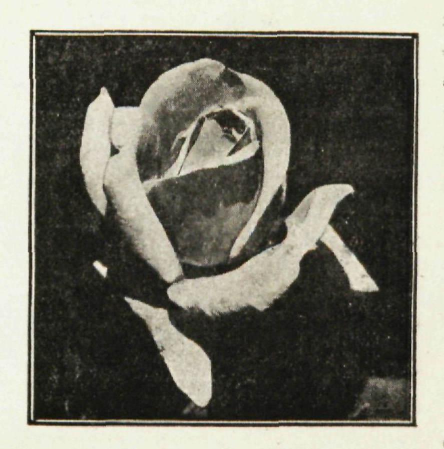
EBLOUISSANT.
Rouge foncé brillant, très remontant, fleur grande, pleine.

EDITH CAVELL.
Rouge écarlate brillant, ombré cramoisi, fleurit en grosses corymbes, très jolie variété.



Charles P. Kilham

Voir page 15



Madame A. Galland

Voir page 21

ELLEN POULSEN.

Rose brillant clair, sur fleur grande presque simple.

ELSE POULSEN.

Rose brillant clair, presque simple, coloris résistant même en fleurs coupées. Arbuste vigoureux, rustique et florifère.

FIREGLOW.

Rouge vermillon teinté orange, fleur moyenne, plante très vigoureuse.

GLORIA MUNDI.

Superbe coloris riche, orange écarlate brillant, fleur pleine de jolie forme, arbuste vigoureux Extra en massif unicolore.

GOLDEN GRUSS AN AACHEN (W. Kordes).

Nouveauté 1935.

Jaune d'or nuancé orange ; fleur très grande, presque pleine, florifère, bonne pour la culture en pots.

GOLDEN POLY (Leenders).

Nouveauté 1935.

Jaune d'or, passant au blanc jaunâtre, bordé de lilas ; fleur grande et odorante ; végétation naine.

GOLDLACHS.

Saumon doré intense. Très florifère. Bon coloris.

GRUSS AN AACHEN.

Rose très pâle, presque blanc ; fleur très grande pour le genre ; florifère et excellent pour le pot.

IDEAL.

Rouge écarlate foncé, type et végétation de :Edith Cavell.

JOSEPH GUY.

Rouge écarlate vif, fleur très grande, très florifère, grosses corymbes.

JOSEPHINE COTTIN.

Jaune chrome ne pâlissant pas.

KIRSTEN POULSEN.

Rouge écarlate simple, fleurs grandes en gros bouquets, plante vigoureuse rustique et très florifère.

MARECHAL FOCH.

Rose vif passant au rose pourpré à l'épanouissement, très joli coloris.

MARIPOSA.

Jaune orange à petites fleurs, s'ouvrant bien, plus foncé que « Orange King ».

MEWROUW VAN STRAATEN VAN NES

Nouveauté 1933.

Carmin cochenille, fleur grande mi-pleine, odorante, pétales frangés et ondulés, très florifère.

Planter les rosiers polyanthas à 0 m. 45 en tous sens



Sœur Thérèse
Voir page 33



Julien Potin
Voir page 30

MISS OLIVE SAKETT.
Beau coloris rouge luisant, la partie inférieure des pétales est rouge cerise, fleur grande mi-pleine de belle forme, vigoureuse.

MISTRESS CUTBUSH.
Rose très clair, toujours fleuri, arbuste très nain.

ORANGE KING.
Jaune orange saumoné brillant.

ORANGE PERFECTION.
Orange rougeâtre briliant, jolie fleur, coloris absolument nouveau, végétation naine, très florifère.

ORLEANS-ROSE.
Rose géranium avec nuance rose, très fortes inflorescences, fleur grande, très florifère.

PARIS.
Beau rouge vif ne se décolorant pas, vigoureux et très florifère.

PAUL CRAMPEL.
Ecalate orange foncé, coloris nouveau résistant à la pluie et au soleil. Excellente en massif unicolore.

SUPERBA.
Beau coloris écarlate luisant, fleur double, bonne végétation.

VERDUN.
Carmin pourpré très vif, résistant aux grandes chaleurs, très florifère en grosses inflorescences.

YVONNE RABIER.
Blanc pur avec une légère teinte soufre, s'ouvre facilement, beau feuillage.

Venez visiter nos Cultures
de Mai à fin Septembre.

Si ce catalogue vous est sans utilité provisoirement,



Rosiers Hybrides Remontants

(Rosa hybrida bifera)

CONVIENNENT : pour la plantation des massifs et plates-bandes, et pour la plantation en grand et la fleur coupée, doivent être plantés au centre des massifs.

TAILLE : plus longue que les hybrides de thés. De 4 à 5 yeux par branches bien constituées.

ABRI : n'ont pas besoin d'abri, supportant très bien les hivers de nos contrées.

VEGETATION : généralement grande, donnent de grandes tiges florales, mais en général sont peu florifères, résistent au froid dans les Pays du Nord et se plaisent dans les pays chauds.

CANDEUR LYONNAISE.
Blanc pur, quelquefois légèrement teinté de jaune soufre très clair.

COMMANDEUR JULES GRAVEREAUX.
Rouge feu velouté, ombré marron à l'intérieur, ne violaçant pas, odorante.

DIRECTEUR RUBIO.
Rouge magenta velouté très persistant, toujours uniflore, très odorante.

FRANÇOIS COPPEE.
Rouge cramoisi brillant illuminé de rouge grenat, variété extra et très recommandée.

FRAU KARL DRUSCHKI.
Voir Reine des Neiges.

GEORGES ARENDS.
Beau rose délicat, fleur grande, pleine, très odorante, arbuste vigoureux.

JEAN LIABAUD.
Cramoisi velouté, reflets noirâtres, joli bouton, vigoureux.

LOUISE CRETTE.
Blanc neige éclatant, fleur très grande, boutons solitaires.

LOUIS VAN HOUTTE.
Rouge feu amarante, nuancé velouté noirâtre très foncé, variété très florifère.

MADAME ALBERT BARBIER.
Rose saumon teinté Nankin, fleur grande, vigoureux et érigé.

MADAME GABRIEL LUIZET.
Rose satiné splendide, excellent pour le forçage.

MAGNA CHARTA.
Beau rose carmin vif, extra pour le forçage.

MISTRESS JOHN LAING.
Rose tendre, sur longues tiges droites, variété extra pour la fleur coupée et les massifs.

PAUL NEYRON.
Rose foncé vif, la plus grande de toutes les roses.

REINE DES NEIGES.
Beau blanc de neige pur sans autre nuance, bouton très allongé, variété extra pour le forçage et la fleur coupée.

ULRICH BRUNNER.
Rouge cerise éclatant, très odorante, variété extra pour fleur coupée



Feuilles attaquées par le Marsonia
(voir traitement page 45)

donnez-le à un amateur. Merci d'avance.



Rosiers de Séries Diverses

Rosiers du Bengale

MADAME EUGENE RESAL.
Rose capucine orangé.

MADAME LAURETTE MESSIMY,
Rose de Chine éclatant à fond rose cuivré.

ORDINAIRE.
Rose clair, fleur moyenne presque pleine, très florifère,

Rosiers Thés

BEAUTE INCONSTANTE.
Rouge capucine florifère, craint le froid.

GENERAL GALLIENI.
Rouge ponceau, teinté sanguin, florifère.

MADAME ANTOINE REBE
Rouge vif étincelant, très florifère à l'arrière saison

MADEMOISELLE MARIE VAN HOUTTE.
Blanc jaunâtre, liseré de rose, fleur grande pleine, odorante.

MAMAN COCHET.
Beau rose carné, lavé de carmin, clair, odorante.

MAMAN COCHET BLANCHE.
Blanc pur, passant au crême délicat, odorante, bouton allongé.

(*Rosa Muscosa*)

BLANCHE MOREAU.
Blanc pur, bouton pointu et très moussu.

MOUSSEUSE ANCIENNE.
Rose tendre, bouton très moussu, arbuste non remontant, tailler très long.

(*Rosa Rugosa*)

CONRAD F. MEYER.
Rose frais argenté, bouton bien formé

DOCTEUR ECKNER.
Jaune d'or passant au rose cuivré, odeur de rose cent-feuilles.

GOLDENER TRAUM
Jaune d'or brillant pur, fleur grande, parfumée, bouton à centre élevé.

ROSE A PARFUM DE L'HAY.
Rouge vif très grosse fleur pleine, odeur extra-forte, florifère et vigoureuse. Très odorante.

SANGUINAIRE
Nouveauté 1933.
Rouge sang de bœuf passant au pourpre carminé foncé, onglet des pétales largement jaune, fleur assez pleine, plante fortement buissonnante.

Sericea Pteracantha

Rosier très curieux par ses branches rouge sang transparentes au soleil, et par ses épines longues et plates qui, elles aussi, sont translucides. La fleur est petite, blanc crème, n'a que 4 pétales. Floraison extra printanière

Variété excessivement décorative qui devrait figurer dans tous les massifs d'arbustes à fleur.

Il existe aussi un rosier **Sericea Pteracantha** à fleur jaune, même description que ci-dessus.

PRIX (le pied) : **4** francs.

Rosa Mutabilis

Rose simple, fleurissant jaune et terminant sa floraison rouge carmin, très remontante tout l'été ; forme de très jolies touffes de 1 m. à 1 m. 50 de haut.

PRIX (le pied) : **4** francs.

Supprimez les rejets d'églantiers dès que vous les voyez.

Rosiers Sarmenteux

dits : GRIMPANTS et REMONTANTS

CONVIENNENT : pour palisser contre les murs, treillages, pergolas, tonnelles, troncs d'arbres, etc..., etc..., former des pylones, des arcades, etc..., quantités de motifs pouvant varier à l'infini.

TAILLE : très longue, surtout sur les rameaux gourmands, pour avoir une belle végétation destinée à garnir rapidement l'endroit où ils sont plantés.

ABRI : en général, les rosiers sarmenteux résistent à un hiver ordinaire, cependant, il est prudent de mettre une butte de terre ou de sable au pied.

VEGETATION : très vigoureuse, par conséquent ne doivent pas être plantés dans les massifs de rosiers nains.

BILLARD ET BARRE.
Jaune d'or foncé, beau bouton, rustique mi-sarmenteux,

CHATEAU DE GROS BOIS.
Jaune d'or cuivré. splendide, sur longue tige, très vigoureux et très florifère.

CLIMBING CAROLINE TESTOUD.
Rose vif magnifique, très rustique, recommandé.

CLIMBING CHATEAU CLOS VOUGEOT.
Rouge foncé noirâtre, accident fixé de la variété si estimée « Château de Clos Vougeot », plante demi-sarmenteuse.

CLIMBING CL. PERNET.
Jaune soleil ; plante vigoureuse et remontante ; beau feuillage.

CLIMBING COLUMBIA.
Accident sarmenteux de la variété si renommée « Columbia », rose brillant, grande vigueur, très florifère.

CLIMBING ETOILE DE HOLLANDE
Rouge cramoisi, fleur grande et pleine, très vigoureux et florifère.

CLIMBING GENERAL MAC ARTHUR.
Rouge cramoisi, possède toutes les qualités de la variété dont elle est issue.

CLIMBING GENERAL S. A. JANSSEN.
Carmin rouge brûlant, fleur grande, pleine, beau bouton, florifère et vigoureuse.

CLIMBING HADLEY.
Forme sarmenteuse de la belle variété « Hadley », belle fleur rouge foncé brillant.

CLIMBING LAURENT CARLE.
Accident fixé de la belle rose « Laurent Carle », de coloris carmin cramoisi brillant.

CLIMBING L.-C. BRESLAU.
Forme sarmenteuse de la superbe variété « L.-C. Breslau », beau coloris rose corail.

CLIMBING MADAME ABEL CHATENAY.
Rose vif carminé, variété très sarmenteuse et florifère.



Branche attaquée par l'oïdium (voir traitement page 45)

Les sarmenteux ont des prix spéciaux *(voir prix p. 10)*

CLIMBING MADAME ED. HERRIOT.
Beau rouge corail ; extra-florifère et franchement sarmenteux ; une des meilleures variétés sarmenteuses.

CLIMBING OPHELIA.
Saumon chair ombré de rose, fleur bien faite.

CLIMBING SOUVENIR DE GEORGES PERNET.
Accident sarmenteux et remontant de la variété bien connue « S[r] de G. Pernet ».

CLIMBING WILLOWMERE.
Rouge crevette nuancé de jaune.

DUCHESSE D'AUERSTAEDT.
Jaune d'or ; fleur très grande, vigoureuse, odorante et florifère.

FEU D'ARTIFICE (Mallerin).
Nouveauté 1934.
Corail teinté jaune capucine, fleur grande mi-pleine, plante décorative surtout en touffes.

FRANÇOIS CROUSSE.
Rouge cramoisi vif parfois rouge feu, très résistant.

GAVA (Blas Muné).
Nouveauté 1934.
Rouge orient ombré rose brillant, très odorante sur fort pédoncule sarmenteuse et très florifère.

GLOIRE DE DIJON.
Jaune saumoné, très odorante, très résistant, variété extra, rose très populaire.

HUGH DICKSON.
Beau rouge foncé, cramoisi éclatant, fleur grande, pleine, très odorante.

J.-B. CLARK.
Ecarlate foncé nuancé cramoisi, fleur grande pleine odorante, mi-sarmenteuse.

KING GEORGES V.
Cramoisi noir riche nuancé de violet foncé velouté.

LA FRANCE DE 1789.
Rose vif ; gros bouton ; très florifère, demi-samenteuse, excellente pour fleur coupée contre les murs.

LOWE (B. Carron).
Nouveauté 1935.
Ecarlate brillant ; fleur moyenne, mi-pleine, très odorante ; mi-samenteux.

MADAME ALFRED CARRIERE.
Blanc carné clair, belle variété, très vigoureuse, recommandable.

MADAME DRIOUT.
Rouge strié rose pâle, variété extra, très résistante.

MADAME JULES GRAVEREAUX.
Jaune chamois, nuancé chair tendre, saumoné.

MARECHAL NIEL.
Jaune foncé, très odorante, forme parfaite, variété extra, demande à être plantée à une exposition chaude.

NOELLA NABONNAND.
Rouge cramoisi velouté, variété extra, comme grimpant.



Pylone garni avec un Rosier sarmenteux remontant de la variété MADAME ALFRED CARRIÈRE.
(Description et prix de cette armature page 48.)

Plantez immédiatement vos rosiers ou mettez-les en jauge.

REINE MARIE-HENRIETTE.
Rouge cerise, fleur grande, pleine, odorante, bouton pointu.

REVE D'OR.
Jaune, à centre chamois, fleur grande, pleine, à bouton allongé, odorante et très florifère.

REVEIL DIJONNAIS
Laque garence cerise à l'intérieur et jaune carminé à l'extérieur, fleur mi-double florifère et mi-sarmenteuse.

SOLEIL D'ORIENT (Croibier).
Nouveauté 1935.
Rouge indien nuancé de jaune ; fleur très grande, très parfumée : beau bouton très vigoureux.

SOUVENIR DE CLAUDIUS DENOYEL.
Rouge cramoisi brillant nuancé vermillon, odeur de rose Cent feuilles, variété extra, demi-sarmenteuse.

WILLIAM A. RICHARDSON.
Beau jaune orange à bouts des pétales plus clairs, très florifère, très recommandé.

ZEPHYRINE DROUHIN.
Rose cramoisi brillant absolument sans épines.

Rosiers Sarmenteux non Remontants

Hybrides de Wichuraiana

Multiflores et diverses Séries

Rosiers ne fleurissant généralement qu'une seule fois pendant la belle saison

CONVIENNENT : aux mêmes usages que les sarmenteux remontants, peuvent être utilisés aux endroits humides et ombrés, en bordures de sous-bois où ils peuvent former des tapis de verdure, car ils rampent naturellement.

Ce sont les rosiers de cette série qui, greffés sur des églantiers très hauts de tiges, font les rosiers pleureurs.

TAILLE : presque nulle, de préférence après la floraison.

ABRI : absolument rustiques, originaires de la Sibérie.

VEGETATION : extra grande.

NOTA. — *Ces variétés sont disponibles* SEULEMENT *en très hautes tiges, 1 m. 50 hors de terre et au-dessus et aussi en nains greffés rez-terre.*

Tous ces rosiers non remontants n'aiment pas être plantés directement contre un mur en plein soleil.

ALBERIC BARBIER.
Blanc crème et jaune canari au centre.

ALBERTINE.
Chamois cuivré à l'intérieur, extérieur des pétales saumon, en bouquet de 5 à 10 fleurs.

AMERICAN PILLAR.
Rose vif brillant, à très grandes fleurs simples superbe variété.

BLAZE
Nouveauté 1933.
Superbe coloris écarlate vif nuancé plus intense, coloris de Paul's Scarlet Climbert, plante florifère et remontante en gros exemplaires.

CLIMBING PAUL CRAMPEL (Reymond).
Nouveauté 1934.
Ecarlate orangé foncé, vigoureux et très grimpant, fleurissant en fortes corymbes.

CLIMBING SUPERBA.
Nouveauté 1933.
Rouge foncé luisant ombré noir, fleur double en panicules, floraison remontante et abondante.

Les commandes sont expédiées par ordre de réception.

COMTESSE DE CHAPONAY.
Crème rosé à l'extérieur, centre saumoné, fleur grande, assez pleine, à parfum spécial, bouton ovoïde, allongé.

CORONATION.
Cramoisi brillant, fleur moyenne, pleine, en grosses panicules très bonne variété.

CRIMSON RAMBLER.
Rouge carmin foncé, très luisant, ne pas le planter contre un mur en soleillé.

DOROTHY PERKINS.
Rose tendre nuancé de jaune, fleur en corymbes, très odorante, très florifère, variété extra.

DOUBLONS (Horwarth).
Nouveauté 1935.
Jaune d'or persistant ; fleur grande, pleine, odorante ; très vigoureux.

EXCELSA.
Rouge écarlate brillant, jolie fleur, variété recommandée.

GOLDEN RAMBLER.
Nouveauté 1935.
Jaune chrome et citron intense ; fleur très grande, pleine, odorante.

HIAWATHA.
Rouge foncé vif, avec œil blanc au centre, fleur simple.

JEAN GIRIN.
Rose vif, base des pétales blanc rosé, très grande végétation, refleuri à l'arrière-saison.

JEAN GUICHARD.
Saumon carminé vif, passant au rose carmin, fleur double.

LADY GAY.
Rose cerise passant au rose clair, fleur petite, assez pleine, plante très vigoureuse.

LOUIS RODIGER (W. Kordes).
Nouveauté 1935.
Jaune orange intense ; très vigoureux et florifère, très rustique.

MERMAID,
Fleur simple, très grande, blanc à cœur jaune, feuillage très brillant végétation moyenne, fleuri toute la belle saison.

PAUL SCARLET CLIMBER.
Ecarlate brillant, fleur grande mi-double, de très longue durée.

POEMA
Nouveauté 1933.
Rose foncé vif passant au rose France, florifère et remontante.

PRIMEVERE.
Jaune primevère vif passant au jaune serin à l'épanouissement, fleur assez grande très double, de belle forme, bouton rond en panicule de 5 à 10 fleurs.

PRINCESSE D'ORANGE
Nouveauté 1933.
Orange écarlate brilant, coloris de Gloria Mundi, très florifère et vigoureuse, grandes corymbes.

SOURCE D'OR.
Jaune d'or passant au jaune frais, grosses panicules.

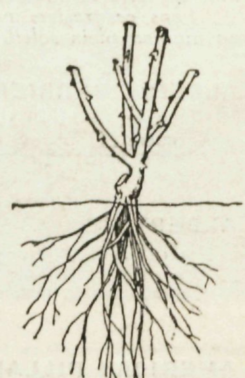
SOUVENIR DE J. MERMET (Mermet).
Nouveauté 1934.
Carmin argent, bouton vieil or, fleur grande pour le genre, très vigoureux à feuillage vert bronzé.

TAUSENDSCHON.
Rose carminé foncé, sans épines.

WEILCHENBLAU.
Lilas rougeâtre passant à l'améthyste et bleu d'acier à la défloraison, vigoureux.

WHITE DOROTHY PERKINS.
Blanc pur, accident fixé de « Dorothy Perkins », belle variété.

WILHELM (W. Kordes).
Nouveauté 1934.
Rouge sang luisant, plante très vigoureuse à rameaux érigés, fleurissant en énormes corymbes.


Rosier planté trop haut

Le règlement par chèque postal est le plus économique
N° 39-18, sur Lyon.



Nous offrons pour bordure de Roseraies et autres massifs des

EVONYMUS PULCHELLUS

ou fusain à petites feuilles. Cette plante utilisée depuis longtemps donne toute satisfaction comme plante à bordure. Cette plante à sur le buis l'avantage énorme de ne pas roussir pendant les chaleurs, de rester verte pendant toute l'année, et de pouvoir se tailler en toute saison, par conséquent de rester extra-naine.

Se plante espacé de 8 à 10 centimètres.

Le cent.................................. **30** francs

Soins à donner aux Rosiers en les recevant.

Dès la réception des rosiers il faut, ou les planter à demeure ou les mettre en jauge. Il ne faut sous aucun prétexte laisser les racines exposées à l'air. Nous sommes convaincus que beaucoup d'insuccès proviennent uniquement de cette cause.

Si les rosiers arrivent par temps froid et que le colis soit gelé, *il ne faut pas le déballer de suite,* mais mettre le paillon tel que, dans un appartement faiblement chauffé, 6 à 10 degrés de chaleur, le colis dégèlera lentement en une huitaine de jours. Ne déballer que lorsque le dégel du colis est complet, puis planter et mettre en jauge comme si les rosiers venaient d'arriver.

Au cas ou les rosiers arriveraient à un moment ou le terrain trop mouillé, trop gelé ou non encore travaillé empêche la plantation définitive, il faudrait mettre les rosiers en jauge, en prenant la précaution de les enterrer jusqu'à mi-branches, arroser ensuite pour faire tasser la terre aux racines.

Si les rosiers en arrivant étaient légèrement ridés ou paraissaient secs, les mouiller abondamment, puis les enfouir dans une tranchée où ils puissent entrer complètement couchés, les couvrir de 20 à 25 %m de terre et mouiller abondamment une seconde fois. Les laisser de 7 à 8 jours, 10 au maximum, et planter comme il est dit plus loin.

En toutes autres circonstances planter les rosiers immédiatement.

Conseils pratiques aux Amateurs de Roses.

Le rosier est un arbuste qui pousse dans tous les terrains, mais il craint spécialement l'ombre et les racines des arbres.

Préparation du sol

Pour une plantation générale il faut défoncer le sol de 40 à 50 et même 60 centimètres de profondeur, profiter de ce travail pour enfouir les engrais au fond du fossé, fumier de cheval, de mouton ou de volaille de préférence, à défaut utiliser la corne brute ou torréfiée, cornaille, sang desséché, guano de poisson, suie, etc...

Si vous êtes embarrassé dans le choix des variétés écrivez-nous.

Utiliser les engrais chimiques avec parcimonie et seulement pour compléter un élément dont le terrain serait naturellement pauvre. Les purins et vidanges de fosses sont d'excellents engrais à utiliser presque purs en arrosages pendant l'hiver.

Plantation

Le rosier a une bonne reprise à la plantation, mais il faut cependant observer quelques soins indispensables, hors desquels la réussite serait fort compromise.

Ce qu'il faut faire

Les rosiers nains doivent avoir la greffe enterrée de 2 à 3 %m.

Faire des trous proportionnés à la longueur des racines.

Mettre la fumure au fond du trou et un peu de terre par-dessus.

Praliner les racines avant la plantation est une bonne opération.

Arroser copieusement le rosier pour faire tasser la terre aux racines.

Supprimer les drageons et vous augmenterez la durée de vos rosiers.

Ce qu'il ne faut pas faire

Ne plantez jamais un rosier la greffe hors du sol.

Ne jamais retourner les racines lors de la plantation.

Ne jamais mettre les racines en contact avec la fumure.

Laisser les racines exposées à l'air c'est aller au-devant d'un échec certain.

Eviter de tasser la terre trop violemment avec le pied.

Laisser pousser les drageons c'est s'exposer à voir périr vos rosiers.

Les rosiers demi-tiges, tiges, ou pleureurs doivent être enterrés comme ils le sont en pépinière, c'est-à-dire de 20 à 25 %m.

Il faut toujours tailler même court les branches des rosiers que l'on plante, que ce soit des rosiers nains, sarmenteux, tiges ou pleureurs. Les racines ne sont pas taillées, il faut rafraichir seulement les coupes.

Généralement les rosiers s'espacent de :

0 m. 50 en tous sens pour les rosiers à massif.
0 m. 45 en tous sens pour les rosiers polyanthas.
1 m. à 1 m. 50 pour les rosiers sarmenteux suivant la hauteur à garnir.
1 m. à 1 m. 50 pour les rosiers tiges.
3 m. à 5 m. pour les rosiers pleureurs.

Suivant l'état de la température, le climat et l'avancement de la saison on peut planter du 20 octobre au 15 mars, hormis le temps ou la terre est gelée ou couverte de neige.

Soins pendant l'été

Il faut tenir le terrain ou sont plantés les rosiers dans le plus grand état de propreté, car ils craignent beaucoup l'herbe, dans les terrains craignant le sec on aura avantage de faire un fort binage fin mai et de couvrir le sol d'une couche de fumier pailleux.

Dans les terrains argileux qui craignent moins la sécheresse le paillis est moins indispensable, cependant il faudra avoir soin de briser la croûte superficielle le plus souvent possible, même s'il n'y a pas de mauvaises herbes.

La coupe des fleurs fanées est une très bonne opération, les massifs y gagneront en présentation, et les rosiers fleuriront plus abondamment.

Il faut enlever tous les drageons — en n'importe quelle saison que ce soit — et cela dès que vous les voyez. Ce qu'il importe surtout c'est de ne pas

les couper entre deux terres, il faut les déterrer soigneusement et les couper à leur naissance sur la racine ou le collet du rosier.

Si par suite d'une grande sécheresse, ou par suite de la nature du terrain vous êtes dans l'obligation d'arroser vos rosiers, se souvenir qu'il vaut mieux arroser copieusement, mais moins souvent, que de les arroser peu chaque fois mais souvent.

A la fin mai on peut pincer les rameaux des rosiers remontants qui ont une tendance à trop s'élever, cela les fera mettre plus rapidement à fleurs.

Il ne faut jamais pincer les rameaux très vigoureux ou gourmands des rosiers sarmenteux, mais au contraire les palisser soigneusement.

Taille

La taille a pour but de donner au rosier une forme harmonieuse en rapport avec sa végétation, et de lui laisser seulement le bois qu'il peut nourrir

Il faut supprimer d'abord tout le bois mort et les branches chétives, ne laisser que les branches bien constituées et les tailler à :

2 ou 3 bons yeux, pour les bengales, thés et polyanthas.
3 ou 4 — — hybrides de thé et les pernetianas.
4 ou 5 — — hybrides remontants et les mousseux.

Pour les rosiers sarmenteux, il faut palisser les jeunes pousses et enlever les branches faibles ou épuisées par les floraisons antérieures et celles qui font confusion, ne jamais palisser les branches à la verticale car elles ne pousseraient qu'au sommet et ne donneraient pas de fleurs, mais les palisser presque à l'horizontale ou à 45 degrés d'inclinaison.

Les rosiers non remontants ne devraient se tailler qu'après la floraison si on les taille trop court l'hiver on n'aura point de fleurs pendant l'année.

Les rosiers tiges sont à considérer à la taille comme des variétés naines.

Abri d'hiver

La meilleure façon de préserver du froid les rosiers nains, est d'en butter le pied avec la terre de façon à protéger le bois de taille. Cette butte est défaite au printemps lors de la taille.

Pour les rosiers tiges mettre dans les branches (après une taille un peu grossière, qui sera terminée au printemps) des matériaux secs tels que : mousse, paille, foin, papier froissé, resserrer les branches avec un lien de paille, et entourer le tout avec un papier aussi résistant que possible à l'humidité, de façon à tenir le rosier au sec.

Maladies des rosiers (1)

Oïdium ou **Blanc du rosier.** — Se reconnaît par les jeunes pousses qui deviennent blanc velours grisâtre. Se combat avec le soufre sublimé répandu au matin d'une belle journée. Si on est en période pluvieuse utiliser le barrége à la dose de 3 à 5 grammes par litre d'eau, on peut également se servir avec succès de préparations que l'on trouve toutes faites dans le commerce. 1

Marsonia. — Le marsonia se manifeste sur les feuilles par des taches brunes qui vont en grandissant, de fin mai à la fin de l'été. La feuille attaquée sèche et tombe. Cette maladie se combat avec une des solutions cupriques suivantes :

Eau .... 100 litres
Sulfate de cuivre .... 1 kg.
Carbonate de soude .... 0 k. 500

Le carbonate de soude peut être remplacé par 1 kg. de chaux vive en poudre.

Faites un traitement dès que vous voyez une tache de maladie.

Ou :

Eau	100 litres
Verdet	1 k. 500

Ou encore :

Eau	100 litres
Bouillie cuprique en poudre	2 kg.

Aux solutions de cuivre indiquées plus haut, pour combattre le Marsonia avec chance de succès, il faut ajouter du soufre mouillable à la dose de 2 à 3 kg. par 100 litres de bouillies, le soufre mouillable fait un mélange tachant peu les feuilles.

A défaut de soufre, on peut ajouter du Barréges à la dose de 300 à 500 grammes par 100 itres de bouillies, mais si on utilise le Barréges, on a l'inconvénient d'avoir une solution qui tache très fortement le feuillage et les fleurs ainsi que les façades des maisons si on traite des Rosiers palissés contre une façade claire.

Noter que les solutions cupriques indiquées plus haut peuvent être remplacées par des produits achetés tout préparés dans le commerce, auxquels produits il faut ajouter le soufre mouillable ou le Barrèges, et utiliser la dose indiquée pour le traitement de la Vigne.

Rouille. — La rouille se manifeste en septembre par des taches couleur de rouille qui apparaissent à la face inférieure des feuilles. Cette maladie fait peu de dégât, et se combat par une des solutions cupriques comme ci-dessus sans barrége.

Traitement d'hiver. — Dès que la taille est terminée et avant de travailler le terrain il est excellent de traiter les rosiers avec une solution cuprique contenant du barrége comme il est dit ci-dessus, en prenant le soin de mouiller aussi bien le sol que les rosiers. De cette façon on détruit une quantité de spores de champignons qui n'attendent que la belle saison pour s'attaquer aux rosiers.

Se rappeler qu'un **léger** *traitement* **préventif** *vaut mieux qu'un* **fort** *traitement* **curatif.**

Insectes nuisibles (1)

Pucerons noirs ou verts se combattent avec la nicotine, à la dose de 1 gramme de nicotine pure par litre d'eau.

Hannetons et vers blancs. — Le hanneton par lui-même ne fait pas de dégâts aux rosiers, mais par contre le ver blanc mange les racines. Il se combat difficilement par le sulfure de carbone, le meilleur est le ramassage des hannetons, on peut également au moment de la ponte des hannetons, épandre sur le sol des déchets de naphtaline dont l'odeur éloigne les femelles cherchant un terrain propice à la ponte.

On est prié de vouloir bien communiquer ce Catalogue à des Amateurs de Roses ou de donner notre adresse à ces Amateurs.

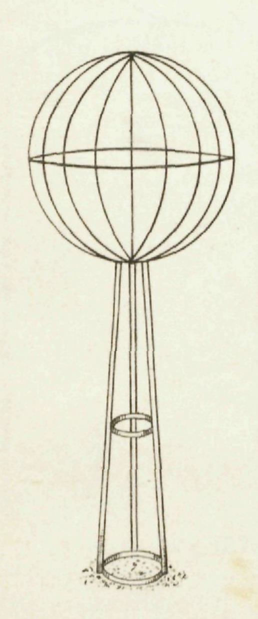
MERCI PAR AVANCE

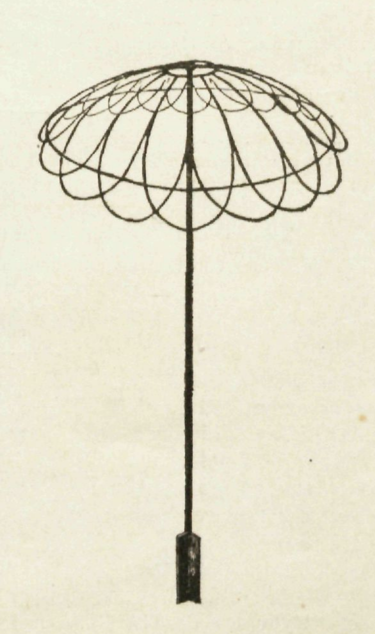
(1) Dans le commerce on trouve différents produits fongicides ou insecticides, qui si ils sont vendus par des maisons sérieuses peuvent être utilisés à la dose indiquée.

Vous obtiendrez un résultat remarquable, en employant pour la décoration de votre roseraie ou de votre jardin, nos armatures qui sont étudiées spécialement pour le rosier.

Tuteur Parasol. — Armature, qui garnie d'un rosier pleureur non remontant fait un effet splendide isolé sur une pelouse, au centre d'une Roseraie ou encore plantés par paires le long d'une allée principale.

Hauteur (hors du sol), de 1m50 à 2m.
Diamètre de la coupole 1m20
Prix .... **50** fr.

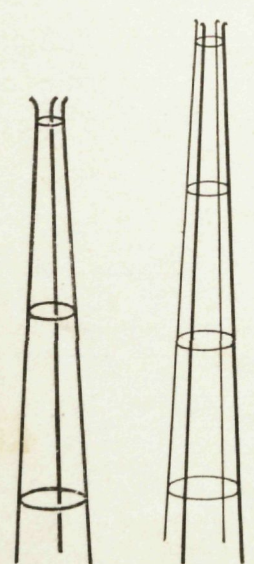




Armature boule. — Disposée au centre d'un massif, ou par paires le long d'une allée, ou disséminées sur une pelouse, font un effet splendide garni d'un rosier nain sarmenteux remontant ou non

Hauteur (hors du sol) 1m80
Diamètre de la boule 0m60
Prix .... **50** fr.

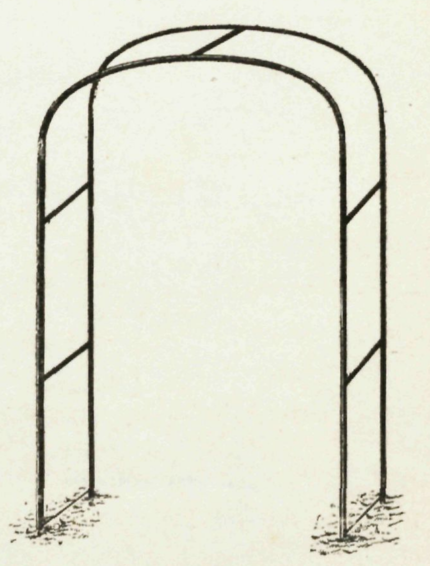
Armatures Métalliques pour Roseraies et Jardins



Arceau en fer à T double. – Même motif de décoration que l'arceau simple mais bien plus décoratif parce que plus large, va très bien au-dessus d'une allée.

Hauteur (hors du sol)	$2^{m}50$
Largeur	2^{m}.
Prix	**85** fr.

Arceau fer à T simple, mêmes dimensions, prix . . . . **38** fr.



Pylones simples pour rosiers sarmenteux remontants ou non, peuvent se placer partout comme les motifs ci-contre.

Hauteur (hors du sol)	Prix
2 mètres, 3 branches	**28** fr.
$2^{m}50$, 3 branches	**45** fr.
3 mètres, 4 branches	**64** fr.

NOTA. — Toutes ces armatures sont livrées peintes.

Table des Matières

Si vous craignez la gelée, buttez vos rosiers avec de la terre.

Nos clients ont intérêt à adhérer à la **Société Françaiſe deſ Roſiériſteſ, « Leſ Amiſ deſ Roſeſ ».**

Cette Société édite la plus importante et la plus belle revue d'Europe spécialisée dans la culture des Roses.

Envoi gratis de numéros spécimens à toutes demandes.

Abonnements sans frais par nos soins.

COTISATION ANNUELLE

Membres habitant à l'Etranger	30 fr.
Membres bienfaiteurs (minimum)........	25 —
Dames patronesses	20 —
Membres honoraires et titulaires	20 —

Nos clients membres de ce groupement jouiront d'un **Escompte de 5 %.**

Imprimerie Poux-Duchemin
42, Grande Rue de Vaise
Lyon